

AUSSEN II / von Außen (2015)

AUSSEN II /von Außen entstand als Auftragswerk für das Duo NOISE-BRIDGE (Christie Finn und Felix Behringer - www.christiefinn.com/noise-bridge). Darüber hinaus bin ich Francesco Maggio für die Vermittlung dieser Gelegenheit zu Dank verpflichtet.

AUSSEN II/von Außen ist die zweite Arbeit einer kürzlich begonnenen Serie. Es ist kein „Stück“ im eigentlichen Sinn, sondern eine bei jeder Aufführung anders zu realisierende Abfolge von Fragmenten. Den Arbeiten in dieser Serie ist der Entschluss und Versuch gemeinsam, der gewöhnlich beschworenen Sphäre der „reinen Kunst“ ein Kunstverständnis entgegen zu halten, welches seine Verankerung im sozialen Feld, in der Wirklichkeit, verstanden als handfeste, tatsächliche Realität, nicht verbergen will und kann. Neben der Einspeisung von „Wirklichkeitssplittern“ (hier über Radioempfang, Reden von Politiker_Innen sowie diverse Objekte realisiert) spielen in dieser Hinsicht die Oszillation verschiedener Ebenen sowie die Offenlegung der Bedingungen der Herstellung einer Aufführung oder aber auch der Versuch, den Moment der Aufführung, Spontanität, gegenüber einer bis ins letzte ausdifferenzierten Abfolge stark zu machen, wichtige Rollen in AUSSEN II.

Die bisherige Erfahrung mit diesen Strategien zeigt, dass ihre konsequente Anwendung, wenn auch keine völlig und grundlegend andere Erfahrung resultiert, doch einen gewissermaßen freischwebenden, letztlich offeneren Raum zur Folge hat. Anders als bei Werken, die – soll man es sagen? - „herkömmlicherer Art“ sind, öffnet sich hier die Perspektive doch, als ein „was wäre wenn“ plötzlich, schemenhaft, spürbar wird.